

RAPPORT

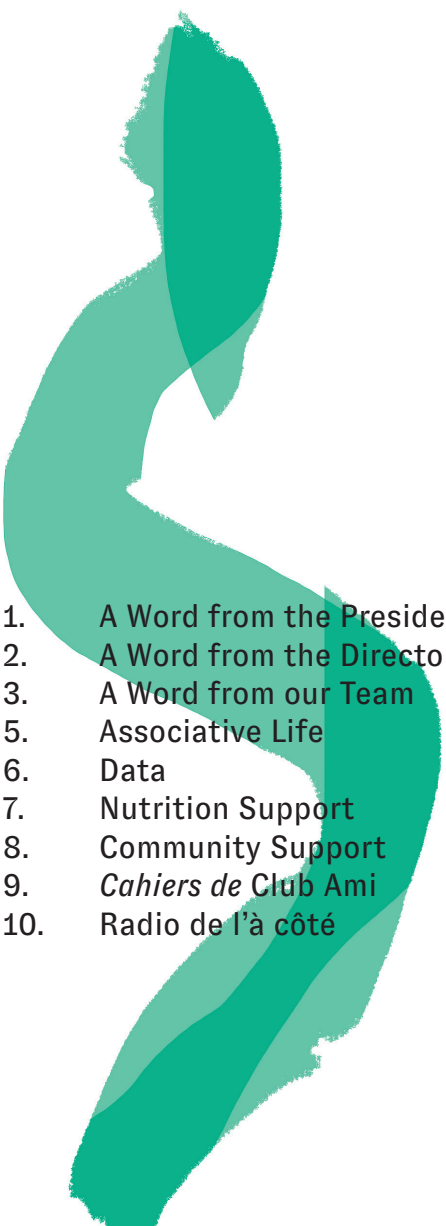
ANNUEL

2021/2022



À la mémoire d'Eric et Francine
qui nous ont quitté.e.s cette année.

1.	Mot du président	p. 5
2.	Mot du directeur	p. 7
3.	Mot de l'équipe	p. 9
4.	Présentation et historique	p. 12
	Mission	p. 13
	Objectifs	p. 13
	Historique	p. 14
	Pratiques	p. 16
5.	Vie associative du Club	p. 20
6.	Données	p. 24
7.	Soutien alimentaire	p. 30
8.	Plans d'action Covid-19 (FPC)	p. 32
9.	Accompagnements	p. 34
10.	Groupe de parole	p. 39
11.	Les <i>Cahiers de Club Ami</i>	p. 40
12.	<i>Radio de l'à côté</i>	p. 45
13.	Activités	p. 50
14.	Activités d'éducation populaire	p. 56
15.	Sorties	p. 58
16.	Formations et conférences	p. 64
17.	Stages et bénévolat	p. 66
18.	Concertations, mobilisations	p. 67
19.	Membership	p. 71
20.	Partenariats	p. 71
21.	Donataires	p. 73
22.	Équipe de travail	p. 74



p. 6	1.	A Word from the President
p. 8	2.	A Word from the Director
p. 10	3.	A Word from our Team
p. 21	5.	Associative Life
p. 27	6.	Data
p. 31	7.	Nutrition Support
p. 36	8.	Community Support
p. 43	9.	<i>Cahiers de Club Ami</i>
p. 48	10.	Radio de l'à côté



Félix Blanchet-Cohen, Jardins de Tessa, été 2021..

1

Mot du président

Bonjour Club Ami,

Ce fut une année longue où transparaissait l'humanité des intervenants, un mélange d'humour et de sérieux qui fait sourire les êtres vivants qui viennent voyager dans leur esprit au club.

La pause du midi est devenue le symbole d'un ressourcement intellectuel pour ceux qui vivent dans la tête des autres et ceux qui s'épanouissent en fuyant vers un ailleurs créé par l'imaginaire dans toute sa richesse.

Club Ami s'insère aussi dans la mission d'autres organismes, devient un allié notamment avec la halte chaleur qui entre autres, lutte pour la bonne santé mentale, le bonheur... En ce qui me concerne, je prends ma retraite de président. Mais Club Ami restera dans mon cœur pour toujours...

Notre richesse, on l'apprécie quand on comprend que l'on est chanceux de vivre à Montréal.

Félix



1

A Word From the President

Dear Club Ami,

It's been a long year, one that showed us our support workers' humanity: a mix of humour and seriousness that brings a smile to the faces of all of the human beings who come to the club and open their minds.

Lunch breaks became synonymous with intellectual recharging for those of our staff who experience what's going on in others' minds and for those who thrive by escaping to another place created in their imaginations.

Club Ami also has a role to play in other organizations' missions, having become an ally to, among others, the drop-in centre, whose mission includes good mental health and happiness... As for me, I will be retiring from my role of President. But Club Ami will stay in my heart forever...

Understanding that we are lucky to live in Montréal helps us appreciate our richness...

Félix



William Delisle

2

Mot du directeur

Il faut assumer les gestes qu'on pratique tous les jours, les rendre tangibles aux autres et à soi-même en se positionnant dans une neutralité qui permet le dialogue, qui permet à l'autre d'exister comme il est. C'est pour moi le fil sur lequel est orienté tout le travail à Club Ami. C'est ce qui permet la libre circulation des membres de notre centre de jour et offre la possibilité de les rattacher à une communauté.

Cette communauté, je la chéris tous les jours parce qu'elle ne soutient aucun système. Durant l'année, nous avons eu l'occasion d'approfondir notre approche conditionnelle à l'apparition des membres dans un milieu restreint, quatre murs bien décorés, qui font office d'accueil toujours à refaire, à repenser. Comment arriver à mettre en commun les intelligences ? Comment consentir au chaos des rencontres ? Comment faire en sorte que chacun et chacune se sentent en sécurité, pour créer, pour s'exprimer ? Ce sont des questions posées tout au cours de l'année.

Au-delà des milliers d'embûches, des fermetures obligatoires, des crises individuelles ou humanitaires, Club Ami ressort comme un lieu sensible, trouble, affectueux, éclaté, autant d'adjectifs qui ne font pas suite mais plutôt rythment notre quotidien comme une musique singulière.

William Delisle et André Daigle



2

A Word from the Director

It's important to acknowledge the actions that we take on a daily basis, to make them visible to others and ourselves while taking a neutral position that allows for dialogue and for others to exist just as they are. For me, this tenet is the basis on which all of our work at Club Ami is oriented. It's what helps our members come and go freely from our day centre and provides them with the ability to join a community.

I am grateful for this community every day because it exists outside of systems. Throughout the year, we were able to strengthen our approach conditionally on member visits to a restricted environment: four well-decorated walls, which serve as a welcoming space that must continually be rethought and remade. How can we find ways to combine our intelligences? How can we consent to the chaos of meetings? How can we create conditions that allow everyone to feel safe to create and express themselves? These are questions we ask one another all year long.

Beyond the multitude of obstacles, forced closures, individual and humanitarian crises, Club Ami remains a place that is sensitive,

agitated, affectionate, explosive... we could continue with even more adjectives here, all of which punctuate our daily rhythms, creating a music like no other.

William Delisle

Un magnifique cactus du Jardin botanique de Montréal



3

Mot de l'équipe

Club Ami est chaque jour à refaire. S'il est possible de s'appuyer sur le passé, il n'en demeure pas moins que chaque instant doit être abordé sous l'angle des potentialités qu'il porte, du respect qu'il requiert et des pièges qui s'y cachent. Chacun de ces instants est l'occasion d'apprendre des gestes qui portent une grâce discrète et qui soignent. Il est facile de passer outre l'essentiel et de se dérober à cette précarité sur laquelle s'appuient le collectif, l'ambiance.

Des événements surviennent, on sent que ça prend, que ça se tient, que quelque chose se passe et que ça passe entre nous. On aimerait pouvoir ralentir et respecter le temps. D'autres fois, on est tout simplement là à s'ennuyer ensemble et on voudrait que le temps s'accélère. Club Ami, c'est l'espace de ce temps en commun : le temps de se poser, de se faire confiance, d'embarquer dans ce qui s'y propose, de fabriquer quelque chose, d'en défaire une autre, de se ramasser, de siester, de jaser ou de ne rien faire, d'essayer, puis le pari qu'on pourra recommencer demain, qu'on nous foutra la paix.

Si le temps de Club Ami ne guérit peut-être pas, il répare et soigne. Club Ami est un espace partagé où on apprend à vivre et qui permet, nous l'espérons, de vivre.

Merci aux amitiés du Club,

L'équipe de Club Ami



Frédérique Roy et Anne Lardeux, Technoparc, sept. 2021.

3

A Word From our Team

Club Ami is built anew every day. While it is possible to draw from the past, each moment must still be considered through the angle of possibilities it may bring, the respect it requires, and the risks that it may present. Each of these moments present us with an

opportunity to learn from actions that communicate a discreet and caring grace. It's easy to ignore the essential and shirk away from the delicate support on which we all depend; ambiance. Things happen, we know that it's taking hold, starting to catch, that something is happening and that it's happening between us. We'd like to be able to slow down and take our time. Other times, we're all just there getting bored collectively and wishing time would move faster.

Club Ami is the space that holds this shared time: the time to have a seat, to trust one another, to join in on what's offered, to build something, to take something else apart, to pick yourself up, have a nap, chat, or do nothing. To try, and to tell yourself that you can try again tomorrow, that we can cut ourselves some ever-loving slack. While time may not heal, time at Club Ami might just mend something, or soothe us. Club Ami is a shared space where we learn to live and that helps us, we hope, to live.

Thank you for all these Club friendships

The Team



Leon, Elinor, Isobella, Justine, William, Ben, Albert-Cuong et Ghyslaine.



Un membre la tête en bas, probablement en 1986.

4 Présentation et historique

MISSION

Créé en 1983, Club Ami est un organisme à but non lucratif situé dans l'arrondissement Côte-des-Neiges/Notre-Dame-de-Grâce. Il consiste en un centre de jour permettant aux personnes en souffrance psychologique et sociale de bénéficier d'un espace leur appartenant, où il est possible de partager des moments de répit et la présence exceptionnelle des autres membres. Nous offrons des activités collectives variées ainsi que des services individuels d'écoute et d'accompagnement. En d'autres termes, il s'agit d'un centre de jour thérapeutique qui vise à améliorer la qualité de vie de ses membres, notamment en rompant l'isolement trop souvent vécu par les personnes les plus fragilisées de la société.

OBJECTIFS

Club Ami s'inscrit dans la mouvance des ressources alternatives en santé mentale. Nos objectifs sont donc imprégnés de cette philosophie qui consiste au fait de

- participer à l'intégration locale et communautaire en stimulant l'entraide et la solidarité ;
- promouvoir la liberté de parole ;
- encourager l'expression artistique et intellectuelle ;
- favoriser l'échange et le partage des expériences collectives et singulières dans le respect du cheminement et des choix de chaque membre ;
- développer un milieu de vie inclusif et démocratique ;
- soutenir les membres dans des démarches d'autonomie et dans la défense de leurs droits.

HISTORIQUE

Sur l'initiative de Madame Irène Ranti, Club Ami lance ses activités en 1983. Son fils ayant été diagnostiqué schizophrène paranoïaque, Madame Ranti voulait créer un milieu accueillant pour des personnes vivant avec des troubles de santé mentale, un milieu respectant leurs différences et leurs modes d'expression.



Irène Ranti (probablement en 1986).

C'est à partir d'une subvention à la création d'emplois étudiants et de l'appui de l'organisme ARAFMI (aujourd'hui AMI-Québec) que l'organisme a pu commencer ses activités.

En 1986, grâce au travail acharné de Madame Ranti, et à celui de bénévoles et d'étudiant.e.s, l'organisme s'est vu accorder une subvention du CRSS qui consolide la fondation de l'organisme et la visibilité de son nom. L'Agence régionale de santé et la Régie régionale ont par la suite accordé le financement au centre de jour. La création de Club Ami s'est inscrite dans le mouvement communautaire en réponse à la désinstitutionnalisation des milieux psychiatriques qui était alors en cours depuis 20 ans.



Une danse, un jeu, chaise musicale au milieu des années quatre-vingt.

De nouvelles pratiques se sont développées dans l'organisme, alliant travail et thérapie, milieu de vie et de transition, appartements supervisés et magasins, court-circuitant ainsi les nouveaux phénomènes sociaux qui gardaient les personnes psychiatisées dans les cercles vicieux des « portes tournantes » et de l'exclusion. L'organisme jouissait d'une bonne notoriété à travers les institutions et était enraciné dans la communauté du quartier Côte-des-Neiges.

Au début des années 2000, la situation de l'organisme est devenue difficile, notamment à cause de la condition de santé qui affectait alors sa directrice, Madame Tremblay. Le centre a dû interrompre ses services en 2005, marquant ainsi un arrêt drastique. Les conséquences de cette fermeture ont été grandes, laissant aux autres organismes du quartier et aux institutions une charge considérable.

En 2007, l'organisme renaît grâce aux efforts du Conseil communautaire de Côte-des-Neiges (aujourd'hui la CDC-CDN), de l'arrondissement Côte-des-Neiges/Notre-Dame-de-Grâce, du CSSS de la Montagne, de l'Agence régionale de santé et du support considérable de *Baobab familial à Côte-des-Neiges*, de *Femmes du Monde à Côte-des-Neiges*, ainsi que d'autres groupes du quartier. Club Ami s'est refait un nom et Louise Tremblay, à l'époque organisatrice communautaire à l'organisme *MultiCaf*, s'est confié la direction du centre de jour en 2008. Un travail considérable s'est donc effectué afin de doter l'organisme de tous les outils démocratiques et organisationnels pour recommencer les activités sur de bonnes bases.

En 2009, le CSSS de la Montagne a financé l'embauche d'une intervenante à temps plein et d'une intervenante à temps partiel, permettant ainsi au centre d'avoir une permanence et une présence continue pour répondre aux besoins des membres. Avec l'aide des partenaires et des multiples membres qui nous étaient référés par des institutions, Club Ami a vu son taux de participation augmenter à chaque activité et l'impact de sa réouverture s'est fait sentir dans la communauté.

Au cours des années, des projets ont été mis sur pied, notamment celui structuré avec l'organisme Baobab familial à Côte-des-Neiges dans le cadre du programme APSI (Appui au passage à la société d'information) afin d'offrir des formations informatiques sur-mesure pour les membres et ce, sur plusieurs années. D'autres programmes, comme celui de l'entente Ville-MTESS, ont permis au centre de créer des œuvres collectives et de soutenir la vision communautaire du quartier.

De 2010 à 2012, Madame Tremblay et les membres se sont battus pour faire reconnaître au gouvernement l'importance de l'organisme dans la communauté. C'est pendant cette période

qu'un fonctionnement démocratique s'est également instauré. Ce dernier plaçait les membres de Club Ami au centre du processus décisionnel. Un code de vie fut alors voté en assemblée générale et est devenu la ligne directrice du vivre ensemble au sein du centre.

En 2019, Madame Tremblay, après 30 ans de travail accompli dans le communautaire, a quitté le centre pour d'autres projets. Elle a laissé un organisme en santé, avec plus de 170 membres actifs et une équipe solide. William Delisle a alors pris la direction. Son travail s'inscrit en continuité avec la philosophie du centre : il y a toujours une place, quelque part, pour chacun de nous. Tant et aussi longtemps qu'on la crée.



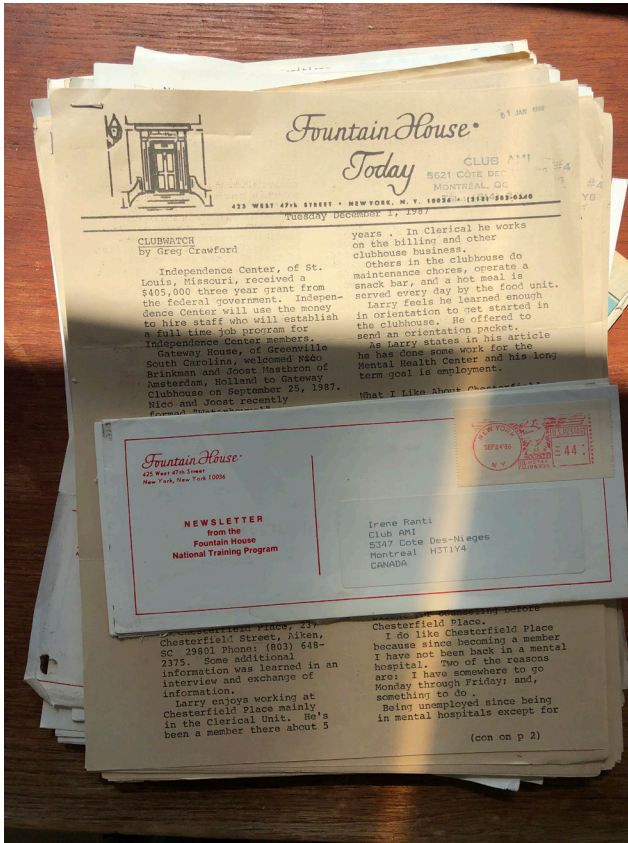
William Delisle et Louise Tremblay

PRATIQUES

La fondation de Club Ami a été inspirée par deux mouvements communautaires et institutionnels qui se sont organisés face aux nouvelles conditions de vie des patient.e.s psychiatisé.e.s.

La première inspiration est celle de la *Fountain House*, établie à Manhattan. En 1944, un groupe de patient.e.s a voulu recréer à l'extérieur du Rockland State Hospital l'expérience qu'elles ont eue du « club room », un lieu où elles pouvaient parler, peindre, lire, librement. Elles ont formé un groupe du nom de « We Are Not Alone », groupe qui se rencontrait pour se soutenir dans la vie, et ce, sur les marches de la grande bibliothèque de New York. En 1948, avec l'aide de partenaires, elles ont pu acheter un immeuble dans lequel le travail était organisé de façon à créer un réseau pour les personnes qui ont des problèmes de santé mentale.

Numéro du 1^{er} décembre 1987, *Fountain House Today* (Archives de Club Ami)



La *Fountain House*, toujours active, a donc créé un programme qui alliait travail et transition, avec par exemple des baux supervisés à travers l'île de Manhattan et des contrats de travail spécifiques pour chaque personne participant à la maison. Ces contrats et ces baux permettaient l'épanouissement personnel et collectif. C'est

ce qu'on a appelé les « Club Houses », fortement inspirés par des mouvements psychiatriques européens de l'époque.

La seconde inspiration provient du collectif *Solidarité-Psychiatrie*, fondé par Robert Letendre, psychanalyste, et Chantal Saab, travailleuse sociale, sur l'île de Montréal, en 1975. Le collectif est basé sur une démarche de représentation de la folie dans la communauté, une abolition des relations de pouvoir trop souvent vécues dans le milieu psychiatrique, une déconstruction de la relation soignant.e-soigné.e. Des ateliers sont organisés par les membres du collectif : écriture, couture, cercle de parole, tout se fait dans un petit local ou dans la cuisine d'un tel, dans le salon d'une telle. Cette façon de travailler s'inspire largement du mouvement antipsychiatrique européen, mais aussi des nouvelles avenues développées par certains psychanalystes pour la clinique des psychoses et de la folie en général. Aucune expérience n'est occultée ou laissée pour compte. Le collectif entend tout le monde et essaie de répondre aux problèmes et besoins posés par ses membres. L'égalité entre les membres de *Solidarité-Psychiatrie* est subversive et a permis de créer un réseau de vie complexe. Certaines personnes ayant fait partie de ce regroupement sont, aujourd'hui encore, membres de Club Ami.



Un membre, la STM du milieu des années quatre-vingt, la matière d'une époque révolue.

De ces inspirations et des expériences qui ont suivi la fondation de Club Ami, l'intervention au centre vise la création d'un espace de parole et de liberté où les membres sont mobilisé.e.s pour soutenir le maintien du milieu et où l'éthique de travail réside sur le respect de la différence et sur la confiance envers le lieu comme institution. Le membre accompagne par le collectif dans son parcours de vie comme port d'attache, ce lieu qui appartient.

La porte du centre est toujours ouverte et personne n'a l'obligation d'être présent.e. La place qu'occupe la personne côtoyant ce lieu la responsabilise et nous responsabilise face aux différentes tentatives de lien social qui se manifestent au cours des journées. En d'autres mots, cette place nous rend chacun.e responsable de la responsabilité de l'autre.

C'est dans ces tentatives que nous percevons le potentiel d'échange, de partage, d'une parole singulière, d'une vision du monde qui se construit à rebours de l'a priori institutionnel.



40^e ANNIVERSAIRE

2023 marquera les 40 ans d'existence de Club Ami. Pour l'occasion, plusieurs activités seront organisées. Afin de préparer cet anniversaire, nous avons entamé une enquête dans les archives de Club Ami ainsi que dans l'histoire de la folie au Québec. Cette recherche mobilise un employé à raison d'une journée semaine et témoigne des pratiques élaborées à Club Ami ainsi que des histoires qui s'y trament.

5

Vie associative

Notre dernière Assemblée générale annuelle s'est déroulée le 17 juin 2021. Étaient présents : 16 membres, 7 représentantes de la communauté et 9 employé.e.s de Club Ami. Une formule hybride (virtuelle & présentielle) a été offerte aux participant.e.s. Nous avons élu trois membres au Conseil d'administration (CA) : **Louis-Félix Blanchet-Cohen, Isobella Thorn et Paul Radford !**

Le CA s'est réuni virtuellement et en présence à huit reprises cette dernière année.

Depuis l'arrivée de la nouvelle direction, le CA s'est attaqué à plusieurs défis institutionnels, tels que la structure contractuelle, les outils de gestion des ressources humaines et la politique de rémunération. Un comité de travail a été constitué afin de se pencher sur ces questions et apporter des changements structureaux à l'organisme. Les travaux continuent autour de la gouvernance et des responsabilités et tâches dans l'équipe.

Nous aimerions remercier l'aide de Peter Asselin, ancien membre du CA, venu en soutien dans un moment d'instabilité.

L'équipe et les membres aimeraient remercier le CA pour son travail, son soutien et sa disponibilité inconditionnels durant toute l'année :

Louis-Félix Blanchet-Cohen, président
Isobella Thorn, vice-présidente
Paul Radford, secrétaire-trésorier
Peter Asselin, membre administrateur
Anne Richard-Webb, administratrice
Diane Brunelle, administratrice
Caroline Desrochers, administratrice
William Delisle, directeur administrateur

Un merci spécial à Caroline Desrochers qui a quitté le CA au cours de l'année pour relever d'autres défis. Nous te souhaitons la meilleure des chances !



Des membres du CA vigiles : Paul Radford (avril 2021) et Isobella Thorn (août 2021).

ASSEMBLÉE MENSUELLE DES MEMBRES

En dehors de l'assemblée générale annuelle et des rencontres du CA, tous les membres de Club Ami sont conviés à participer à la Rencontre mensuelle. Sur une base un peu plus conviviale et informelle, cette rencontre vise à promouvoir l'implication des membres à travers l'organisation et la planification des activités. Une fois par mois, cette rencontre est ainsi l'occasion de sonder les intérêts des membres, de discuter des projets qui sont en cours, de former des comités, mais également d'aborder des sujets qui touchent à la vie collective.

5 *Associative Life*

Our most recent Annual General Meeting took place on June 17, 2021. In attendance: 16 members, 7 community representatives and 9 Club Ami employees. The use of a hybrid (online and in-person) model allowed participants to choose how to attend. Three members were elected to the Board of Directors (BoD): **Louis-Félix Blanchet-Cohen, Isobella Thorn and Paul Radford!**

The BoD met online and in person a total of 8 times this past year. Since the arrival of our new director, the BoD has taken on multiple institutional challenges, such as our contract structures, HR management tools and our remuneration policy. A working committee was struck in order to examine these questions and bring about structural changes in the organization. Work on governance and responsibilities/tasks within the team continues.

We would like to thank former Board member Peter Asselin for stepping in to help during a period of instability.

The team and members would like to thank the Board for its work, support, and unconditional availability throughout the year:

- Louis-Félix Blanchet-Cohen, President
- Isobella Thorn, Vice-President
- Paul Radford, Secretary-Treasurer
- Peter Asselin, Board member (Club Ami member seat)
- Anne Richard-Webb, Board member
- Diane Brunelle, Board member
- Caroline Desrochers, Board member
- William Delisle, Director and Board member

Special thanks to Caroline Desrochers, who left the Board last year to take on new challenges. We wish you the best of luck!

Peter Asselin toujours engagé ! Manifestation pour le financement adéquat du milieu communautaire, mars 2022.



MONTHLY MEMBER MEETINGS

Outside of our annual general meeting and Board meetings, all Club Ami members are invited to participate in our Monthly Meetings. With its slightly more informal and friendly tone, this meeting seeks to promote member involvement through planning and organizing activities. The monthly meeting is also an opportunity to gauge member interests, discuss ongoing projects, form committees, and also discuss topics that affect Club Ami's collective life.



Sydney Cherry, Peter Vassiliadis, Esther Gluck et Gabriel Mainville.



6 Données

	<u>2020-2021</u>	<u>2021-2022</u>
<u>Nombre de membres</u>	164	141
<u>Âge moyen</u>	54	56
<u>Sexe</u>	81 hommes 83 femmes	66 hommes 75 femmes
<u>Nombre de visites</u>	2 178	4 224
<u>Nombre d'appels téléphoniques</u>	8 704	7 235

Les deux années pandémiques ne se sont pas déroulées dans un contexte favorable à l'évaluation précise du nombre de membres actifs de Club Ami. Nombreuses étaient les personnes avec qui nous

n'avions que des contacts ponctuels mais que nous avons continué de considérer comme membres vu l'éventail des services offerts à distance. Les activités ayant désormais repris leur libre cours en présence, il nous a été possible ces derniers mois de procéder à une évaluation plus méthodique de notre membrariat. Ainsi, le nombre de membres par rapport à l'année dernière a quelque peu baissé, mais il était précédemment virtuellement gonflé par l'attitude très inclusive qu'exigeait la pandémie et ses défis. Nous avons également renoué, cette année, avec le fait de distribuer des cartes de membres et d'inviter les membres à renouveler leur statut auprès du Club qui était plus facile puisque nos activités se déroulaient entièrement en présentiel.

Si Club Ami a accueilli de nombreux nouveaux membres pendant la pandémie, nous avons également constaté que certaines personnes qui venaient quotidiennement ont arrêté de nous visiter à cause des restrictions sanitaires. La pandémie a créé un nouveau rythme de vie (isolement, peur, augmentation du coût de la vie, etc.). Elle a poussé les membres à s'organiser autrement dans le quartier et parfois à fréquenter d'autres lieux comme la halte chaleur. Nous croyons que la plupart des personnes qui ne se rendent plus à Club Ami depuis un an reviendront malgré des résorption de la situation sanitaire.

Pour certains nous gardons un contact à distance afin de les soutenir dans la communauté. La participation de notre accompagnateur communautaire à plusieurs activités dans le quartier permet de promouvoir les activités du centre et de créer des liens avec des membres potentiels. De plus, le bouche-à-oreille demeure le moyen le plus efficace de promouvoir nos activités, mais nous avons travaillé à diversifier nos moyens de communication sur les réseaux sociaux, avec les partenaires dans la communauté, ainsi qu'avec le réseau de la santé. Un des objectifs de cette stratégie est de joindre une strate plus jeune de la population sous-représentée au sein de notre membrariat.

Si le nombre global de femmes membres de Club Ami a diminué selon les facteurs énumérés plus haut, nous notons néanmoins une augmentation du nombre de femmes par rapport au ratio du nombre d'hommes qui fréquentent le centre. Cette croissance semble indiquer une tendance puisqu'il s'agit de la deuxième année consécutive que

nous constatons ce phénomène. Nous nous questionnons à propos de cette augmentation puisqu'elle nous pousse à nous adapter à des réalités changeantes. La hausse des prix, la recherche d'un travail, le désir de connecter avec une communauté stable et de participer à un lieu sécuritaire, le désir de se distancier de la vie domestique et conjugale, les enjeux liés à l'identification de genre et à l'espace sont vécus de façon particulière par les femmes qui pourraient participer à l'augmentation de la fréquentation de celles-ci à Club Ami.

Quant aux hommes, nous avons remarqué chez eux un besoin de mobilité : illes seront plus portés à fréquenter des lieux différents dans le quartier, des alternatives à la socialisation.

Autant pour les femmes que pour les hommes, les conditions d'habitation ont énormément d'influence sur la présence des membres au centre : Club Ami reste un milieu de vie partagé qui offre un répit pour les membres qui font face à des difficultés croissantes en logement.

Une vaste partie du membrariat de Club Ami est issue de l'immigration. Nous sommes heureux de cette diversité présente au sein du centre et demeurons attentifs aux défis qui se posent pour ces personnes. Si la majorité des membres parlent français, certain.e.s personnes sont unilingues anglophones. Nombreuses sont les personnes qui n'ont, comme langue d'origine, ni le français ni l'anglais.

La majorité des membres vivent sur le territoire de Côte-des-Neiges/Notre-Dame-de-Grâce. Les quartiers Outremont, Montréal-Nord, Parc-Extension, Saint-Henri, Ville-Marie, Côte-Saint-Luc, Rosemont et Centre-Sud sont aussi représentés dans notre membrariat.



6 ***Data***

	<u>2020-2021</u>	<u>2021-2022</u>
<u>Number of members</u>	164	141
<u>Average Age</u>	54	56
<u>Gender</u>	81 hommes 83 femmes	66 hommes 75 femmes
<u>Number of visits</u>	2 178	4 224
<u>Number of phone calls</u>	8 704	7 235

The two years of the pandemic made it difficult to accurately calculate the number of active Club Ami members. For example, we still consider many people who only made sporadic contact with us to be members, given the variety of services we offer remotely. As activities have resumed to in-person formats, we have been able to carry out a more precise evaluation of our membership

over the past few months. As such, the number of members has dropped slightly compared to the year prior, but that number had been inflated by the very inclusive attitude brought about by the pandemic and its many challenges. We also resumed our practice of distributing membership cards this year, as well as encouraging members to renew their status with the Club, made easier by the fact that our activities take place entirely in person.

While Club Ami did welcome new members during the pandemic, we also noted that some people who previously stopped by on a daily basis stopped visiting due to the health restrictions in place. The pandemic created a new set of habits marked by isolation, fear, increases in the cost of living, etc. It pushed members to make other arrangements in the neighbourhood, sometimes visiting other locations, like the drop-in centre. We believe that the majority of people who have stopped visiting Club Ami over the past year will return as the health situation restabilizes.

For some, we will continue to offer remote contact to provide them with support in the community. Our community support worker's participation in multiple neighbourhood activities helped us promote our activities and build ties with potential members. Word of mouth remains the most effective technique to promote our activities, but we worked on diversifying our communication methods on social media, with community partners, and in the health care network. One objective of this strategy was to reach a younger tier of the population, which is currently under-represented in our membership.

While the total number of female Club Ami members has dropped as a function of the factors listed above, we do note an increase in the number of women in proportion to the number of men who visit the centre. This increase seems to indicate a trend, as it is the second consecutive year in which we have observed this phenomenon. We are curious about this increase, because it pushes us to adapt to changing realities. Increases in prices, job searching, the desire to connect with a stable community and participate in a safe place, the desire to take space from domestic and conjugal life, and issues related to gender identity and race are all experienced differently by women, which could explain why their presence at Club Ami has increased.

As for men, we have observed a certain need for mobility in this population; they are more likely to visit different locations in the neighbourhood and find alternatives to socialization.

For both men and women, living conditions have an enormous influence on their presence at the centre: Club Ami remains a shared community space that offers a respite for members who confront increasing challenges related to housing.

A large part of our membership at Club Ami are immigrants. We are proud of this diversity within the centre and are watchful for specific challenges that these individuals may experience. While the majority of our members speak French, some are unilingual anglophones. Many members' first language is neither French nor English.

The majority of our members live in the Côte-des-Neiges/Notre-Dame-de-Grâce borough. However, the following boroughs are also represented in our membership: Outremont, Montréal-Nord, Parc-Extension, Saint-Henri, Ville-Marie, Côte-Saint-Luc, Rosemont and Centre-Sud.



Georgina Fisher et Tony Yang

7

Soutien alimentaire

PROGRAMME CARTE ALIMENTAIRE

Devant l'augmentation draconienne du coût de la vie, les besoins alimentaires se font d'autant plus criants. Nous avons choisi de continuer le programme de cartes alimentaires, initié l'année dernière, pour aider 30 membres durant une période de six mois supplémentaires. Bien qu'elle constitue une mesure temporaire, cette aide non négligeable a permis de soutenir plusieurs membres.

PANIER ALIMENTAIRE SIARI

Club Ami a le privilège d'entretenir un partenariat avec la banque alimentaire de l'organisme *Service d'Interprète d'Aide et de Référence aux Immigrants* (SIARI). Au total, 10 membres de Club Ami ont ainsi eu gratuitement accès à un panier de nourriture toutes les deux semaines. La qualité des aliments qui compose ces paniers ayant maintes fois été soulignée par les membres qui les reçoivent, ce service fait une vraie différence pour les personnes aux revenus modestes.

PANIER DE NOËL ET AUTRES RESSOURCES

Pour de nombreuses personnes, la période des fêtes est marquée par la précarité, l'isolement et parfois par de douloureux souvenirs. En vue d'accompagner les défis qui sont associés à ce moment de l'année, Club Ami a offert une activité d'information pour faciliter l'accès des membres aux diverses ressources alimentaires qui sont proposées durant cette période, ou tout au long de l'année (panier de Noël, repas de Noël, banques alimentaires, épicerie solidaire, etc.). Concrètement, cette activité a permis de référer plus d'une dizaine de membres à des services en soutien alimentaire.

Sydney Cherry



7

Nutrition Support

ACQUISITION CARD PROGRAM

Given the dramatic recent spikes in the cost of living, food-related needs are now more present than ever. We made the decision to continue our food acquisition card program, started last year, to help 30 members for a period of six additional months. While it remains a temporary measure, this non-negligible assistance helped us support several members.

SIARI FOOD BASKETS


Club Ami has had the privilege of developing a partnership with the food bank branch of the organization Service d'Interprète d'Aide et de Référence aux Immigrants (SIARI). In total, 10 Club Ami members were able to access a free food basket every two weeks. They repeatedly highlighted the quality of the food they received in the baskets; this service made a noticeable difference for these low-income individuals.


CHRISTMAS BASKETS AND OTHER RESOURCES

For many, the holidays are a period marked by precarity, isolation, and, sometimes, painful memories. In an effort to respond to the challenges that are associated with this time of year, Club Ami created an information-sharing activity to connect members to the various food resources that are available during this period, or year-round (Christmas baskets, meals, food banks, solidarity grocery stores, etc.). This activity's measurable outcomes including helping refer over ten members to food support services.

8

Plans d'action COVID-19 (FPC)

Lors de la deuxième phase du Plan d'action COVID-19 de l'arrondissement Côte-des-Neiges/Notre-Dame-de-Grâce, financée par la Fondation philanthropique du Canada (FPC)  collaboration avec la Fondation du Grand Montréal et le CIUSSS Centre-Ouest, une équipe mobile d'intervention psychosociale, composée de deux intervenantes, a été mise en place pour une période de 6 mois. Le projet a été porté par une coordination clinique entre Club Ami, le Centre d'intervention de crise Tracom et le CIUSSS Centre-Ouest. L'équipe mobile d'intervention avait pour mission d'offrir une écoute active à la population adulte de l'arrondissement, d'apporter un service de soutien psychosocial individuel sur le terrain, par

téléphone ou par Zoom et de référer et d'accompagner au besoin les résidents.  dans les démarches liées à la santé mentale.

Un travail de terrain soutenu (rencontres avec les organismes de l'arrondissement, publicité dans les points chauds, présence physique dans les deux quartiers de l'arrondissement, etc.) et un souci d'accessibilité ont permis de joindre 44 résidents et résidentes. La polyvalence de l'équipe a permis de toucher toutes les contraintes qui peuvent précipiter une personne dans une situation de précarité.

Un rapport officiel a été déposé au CIUSSS Centre-Ouest afin de promouvoir l'importance des projets à échelle humaine ancrés dans la communauté. La conclusion majeure du projet se résume en peu de mots : avoir des services en santé mentale accessibles et de qualité.

De plus, Club Ami a participé à la recherche en continuité du Plan d'action intitulée *Bien-être des intervenant.e.s communautaires pendant la pandémie de COVID-19 : une recherche interventionnelle dans l'arrondissement Côte-des-Neiges/Notre-Dame-de-Grâce*. Soutenue par l'École de santé publique de l'Université de Montréal et de l'institut universitaire SHERPA, cette recherche a regroupé quatre acteurs du milieu autour de la question des effets de la pandémie sur les travailleurs et travailleuses du communautaire.



Maxence Valade et Miguel Tremblay, deux travailleurs tout terrain.

Miguel Tremblay



9 Accompagnements

Le volet des accompagnements communautaires en santé mentale est un projet qui a été mis sur pied en septembre 2020. Financé par le *Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MTESS)*, il vise à offrir un soutien personnalisé aux membres de Club Ami, que ce soit pour les aider dans diverses démarches, pour leur offrir un soutien psychosocial ou pour les référer vers les ressources qui correspondent à leurs besoins. Tout en restant articulé à la vie de groupe de Club Ami, le rôle de l'accompagnateur communautaire est donc d'accueillir les demandes des membres, de les aider à prioriser leurs besoins et de les accompagner vers les ressources qui y conviennent. Fondés sur le respect de la dignité de la personne et de son autonomie, ces accompagnements visent à favoriser l'inclusion des membres au sein de la communauté.

Pour la deuxième année d'implantation de ce projet, le mandat de l'accompagnateur communautaire visait notamment à poursuivre le déploiement de ce volet, à soutenir son fonctionnement ainsi qu'à travailler à la consolidation d'un réseau de partenariat avec les institutions, les organismes et les membres de la communauté.

ACCOMPAGNEMENTS 2021-2022

Depuis la mise sur pied de ce volet, c'est une soixantaine de membres de Club Ami qui ont bénéficié d'accompagnements. Évidemment, les particularités de ceux-ci ont été aussi variées que le nombre de personnes que nous avons accompagnées. De l'ensemble des demandes qui nous ont été adressées, certains types d'accompagnements et de besoins semblent néanmoins s'être imposés avec plus d'insistance. Ici énumérés, ceux qui, au cours de la dernière année, se sont le plus souvent répétés :

- **Offrir une écoute active, un soutien psychosocial ou des références vers les services et organismes appropriés :**

Certains membres de Club Ami ont des histoires qui sont marquées par la violence et les traumatismes. À ces vécus s'ajoutent fréquemment l'isolement social et la précarité. Avec de telles trajectoires de vie, nul ne saurait être étonné du besoin qu'ont certains membres d'être écoutés, d'obtenir du soutien psychosocial et parfois d'être référés vers d'autres services en santé mentale.

- **Favoriser l'accès à des soins de santé :** À l'encontre d'une certaine idée reçue quant au soi-disant accès universel aux soins de santé, certains membres de Club Ami font face à une multitude de barrières (stigmatisation, pauvreté, méfiance à l'égard des institutions, etc.) pour obtenir ces services. L'accompagnateur communautaire facilite en ce sens l'accès de certains membres en les référant vers des services de soins abordables, en les accompagnant à leurs rendez-vous médicaux, en les aidant à prendre leur rendez-vous; ainsi qu'en soutenant leurs demandes auprès des professionnels de la santé (ex. : demandes de certificats médicaux).

• **Favoriser l'accès à des logements décents et abordables ainsi que le maintien en leur sein** : Le fait d'avoir accès à un logement décent et abordable fait partie des facteurs de santé et de bien-être les plus importants. Le manque de place en logements sociaux, les nombreux problèmes en matière de salubrité et la crise du logement qui est vécue à Montréal ont ainsi un impact direct sur la santé et le bien-être de certains membres de Club Ami. Pour y faire face, l'accompagnateur offre du soutien pour la recherche de logement décent et abordable, travaille à la promotion et à la vigilance des droits des locataires et offre du soutien pour le maintien de certaines personnes à domicile.

• **Favoriser l'accès aux programmes de prestations sociales ou dans l'entreprise de démarches d'immigration** : Le faible niveau de littératie, la faible maîtrise du français ou de l'anglais, la fracture du numérique et certaines difficultés psychiques sont un ensemble de barrières auxquelles font face certains membres pour accéder aux programmes de prestations sociales (ex : aide sociale, sécurité de la vieillesse, allocation logement, etc.) ou pour entreprendre des démarches d'immigration. L'accompagnateur communautaire propose ainsi son soutien aux membres pour la réalisation de ces démarches.



9

Community Support

Our mental health community support project began in September of 2020. With financial support from the Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MTESS), this project seeks to provide Club Ami members with active listening, support and personalized accompaniment. Our community support is centred around consideration for people's needs, their experiences and their environment, and strives to support members' autonomy and to improve access to resources in their communities. As a whole, this initiative seeks to offer personalized psychosocial support,

contribute to improving living conditions, and facilitate access to resources that meet each person's needs (health, social services, community organizations, etc.).

For the project's second year, the community support worker's mandate was to continue its implementation, support its operations, and work to consolidate a partnership network with institutions, organizations and community members.

COMMUNITY SUPPORT 2021-2022

Since the start of the project, over sixty Club Ami members have benefited from community support. Without a doubt, each support journey was as varied and specific as the person receiving support. However, as the requests accumulated over the year, some types of support and needs appeared to come up more regularly than others. The below list includes those that were most frequently repeated over the past year:

- **Providing active listening, psychosocial support or referrals to appropriate services or organizations:** Some Club Ami members have previous experiences of violence and trauma. In addition, many experience social isolation and precarity. Given these trajectories, it would surprise no one to learn that some members need to be listened to, obtain psychosocial support, and, at times, to be referred to other mental health services.

- **Increasing access to health care:** Contrary to the popular belief about so-called universal health care, some Club Ami members confront a multitude of barriers in accessing these services (stigmatization, poverty, distrust of institutions, etc.). The community support worker facilitates this access in a certain sense, by referring members to affordable care services, accompanying them to their medical appointments, and helping them make appointments, as well as advocating on their behalf with health care professionals (e.g., requesting medical certificates).

• **Improving access to decent and affordable housing and maintaining housing:** Having decent and affordable housing is one of the most crucial factors for good health and wellbeing. The scarcity of social housing units, the widespread issues with safe and hygienic housing, and the housing crisis have all had a direct impact on the health and wellbeing of some Club Ami members. To confront this issue, the community support worker provides support in searching for decent and affordable housing, helps promote and oversee the respect of tenant's rights and provides support to help keep some tenants in their homes.

• **Improving access to social assistance programs or helping with immigration procedures:** Limited literacy, limited French or English language skills, the digital divide and certain psychological struggles are just some of the barriers that some members face in accessing social assistance (e.g., social assistance benefits, Old Age Security, housing allowance, etc.) or to complete immigration procedures. The community support worker provides members with support in accomplishing these tasks.



Albert-Cuong Quach et Ben Slam-Hattab .

10

Groupe de parole

Le groupe de parole est un espace de partage, d'écoute et de soutien des expériences de vie entre les membres de Club Ami. Ce projet a été mis sur pied à l'initiative des membres. Les participant.es de ce groupe disaient être à la recherche d'un espace de partage de leurs expériences (présentes ou passées) en lien avec la santé mentale. Plusieurs de ces personnes exprimaient aussi un certain mécontentement quant à la manière dont elles avaient été accueilli.e.s par certain.e.s professionnel.le.s de la santé. À la différence des rapports qui peuvent être établis entre les soi-disant « expert.e.s » de la santé et les personnes qui vivent avec des enjeux de santé mentale, les participant.e.s de ce groupe recherchaient donc un espace d'échange et de réciprocité, qui serait exempt du savoir médical dominant, et où chacun aurait la possibilité de partager ses expériences et d'apprendre de celles des autres. Entre les mois de mai et de décembre 2021, c'est en moyenne six personnes qui se sont réunies à raison d'une fois par deux semaines dans ce groupe de parole ouvert et bilingue (anglais et français) pour partager leurs expériences de vie.

10

Sharing Circle

The sharing circle is a space where Club Ami members can share, listen and support one another's lived experiences. It is a member-run initiative. Group participants said that they were looking for a place where they could share about their experiences (present or past) with mental health. Many expressed discontent with the way they had been received by some health care professionals. In contrast to the power dynamics that can be developed between so-called health "experts" and people who struggle with mental

health issues, participants from this group were looking for a space for discussion and reciprocity, where members could share their experiences and learn from those of others, without the imbalance in power created by medical training. From May to December 2021, sharing circles were held once every two weeks, attended by about six participants on average, with open and bilingual (French and English) participation.

11

Les Cahiers de Club Ami

CRÉATION



Une double page des Cahiers : à gauche, un collage de Stéphanie Sandberg ; à droite, un collage de Dahlia Eldaly.

Entre le 13 mars 2020 et le mois de juin de la même année, Club Ami a dû fermer ses portes. Pour traverser cette épreuve et en réponse au sentiment d'isolement, nous avons lancé un projet de fanzine, les *Cahiers de Club Ami*, afin de garder le contact entre nous, membres

de la communauté de Club Ami. Cette publication est une manière de rendre visible cette communauté en partageant des idées, des dessins, des collages, des poèmes et autres matières d'expression, selon l'inspiration du moment ou en fonction de thèmes choisis en gang. La publication se poursuit encore à ce jour, nous en sommes rendus au numéro 8. Le numéro 7 a été distribué à la mi-mai 2021 et mis en consignation à la librairie du Port de tête (262 et 269 av. Mont-Royal E). Nous ferons de même pour le numéro 8 dès qu'il sera sorti de nos presses.

RISO !



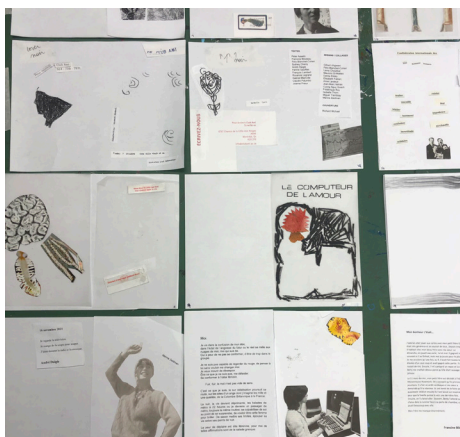
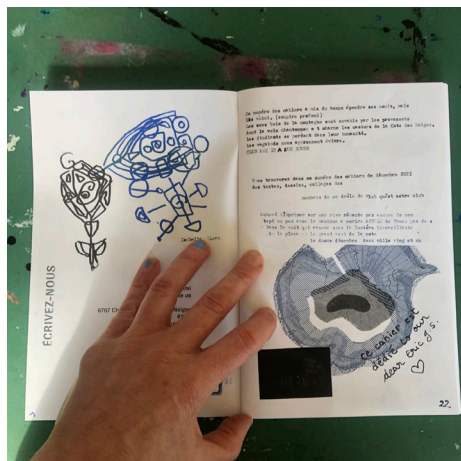
Citons ici Laurie Anderson : « Sometimes a failed cake makes a very good biscuit. »

Les six premiers numéros des *Cahiers* ont été imprimés chez Zoubris, petite entreprise familiale installée sur l'avenue du Parc. Malgré les excellents services de Zoubris, nous avons réfléchi à une manière d'assurer nous-mêmes, à Club Ami, la production des *Cahiers* de bout en bout du processus, de l'écriture à l'impression. L'occasion s'est présentée d'acheter un risographe ; un monsieur de la rue Van Horne, M. Hien Vu, vendait la sienne en parfait état, mais qu'il n'utilisait plus. Asbed - LE spécialiste de cette technologie à Montréal - nous a mis en contact, non sans avoir vérifié l'état de l'appareil. C'est ainsi que le 27 septembre 2021, Club Ami a accueilli en ses murs cette fabuleuse machine.

La risographie est un procédé à jet d'encre à froid qui permet l'impression de documents en grande quantité, en couleur comme en noir et blanc à faible coût avec un fini très reconnaissable. Cette technique a été inventée par un japonais au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Le nom de ce procédé d'impression, « risographie », vient du papier de riz (riz = riso) qui est utilisé comme support sur lequel est « brûlée » l'image et à partir duquel les copies sont imprimées. Initialement utilisée par les institutions pour faire des copies en quantité phénoménale (hôpitaux, universités, etc.), cette technique a été reprise par le milieu artistique et celui de l'édition artisanale qui ont su tirer profit de la qualité des couleurs obtenue avec un risographe. La machine ne pouvant imprimer qu'une couleur à la fois, le processus nécessite de passer les pages plusieurs fois dans le riso pour recevoir, à chaque passage, une couche de couleur différente ; il est ainsi possible d'obtenir des effets intéressants par superposition de couleur comme en sérigraphie.

Afin de nous familiariser avec notre riso, nous avons organisé plusieurs ateliers de création et avons notamment invité l'artiste Marie-Douce St Jacques, dont une partie de la création consiste à travailler avec cette technique d'impression. Elle a animé un atelier de collage ; plusieurs des créations réalisées à cette occasion ont été insérées dans le numéro 7 des *Cahiers*.

Ce numéro 7 a été imprimé sur le riso en décembre 2021. Tout le monde a mis la main à la pâte pour assembler, plier et brocher cette édition entièrement maison. Nous remercions en particulier Esther Gluck, Albert-Cuong Quach, Marina Zaidman, Gorette de Melo, actives et actifs sur la production de cette édition. Le numéro 8 devrait être imprimé au mois de juin 2022.



La préparation du n° 7 des Cahiers.

11 Cahiers de Club Ami

CREATION

Between March 13, 2020 and June later that year, Club Ami was required to close its doors. The team was reorganized to maintain contact with its members, which included the launch of a fanzine project, *Cahiers de Club Ami*, of which publication continues to this day. The *Cahiers*—or, the notebooks—is a project that gives form

to the collective by allowing them to share their ideas, drawings, collages, poems, and other expressive pieces. Since Issue 5, *les Cahiers* has been operating with an editorial committee and plans its issues around themes which are collectively decided upon. The 6th issue was printed, like all previous issues, at *Zoubris*, a small, family business on Park Avenue. It was distributed in the middle of May and put under consignment at the *Port de tête* bookstore on Mont-Royal Avenue.

RISO!

Risography is a process in which cold ink is forced through a stencil, allowing for large quantities of documents to be printed in colour or black-and-white, at low cost, with a very recognizable finish. The technique was invented in Japan following the Second World War. The name for this printing process, “risography” comes from rice paper (rice = riso), which is used as a stencil onto which the image is “burned” and from which the copies are printed. While initially used by institutions (hospitals, universities) to produce staggering quantities of copies, this technique was taken up by the artistic and artisanal publishing communities, who appreciated the quality of colour printing possible with a risograph. Because the machine can only print one colour at a time, the process involves placing the pages against the riso multiple times to receive a different colour each time; as such, it is possible to create interesting effects by layering colours, much like in screen printing.

We organized several workshops to help us familiarize ourselves with our riso machine, inviting the artist Marie-Douce St Jacques, whose work often makes use of this printing technique. She led us in a collage workshop, the results of which can be seen in our 7th edition of *Les Cahiers*.

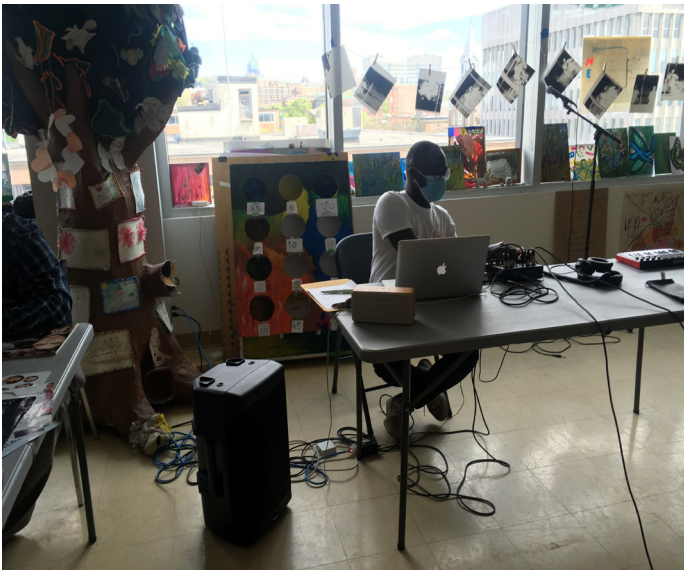
Our 7th edition was printed using the risograph in December of 2021. This entirely in-house edition involved a collaborative effort from our whole team to assemble, fold, and staple each copy. We would especially like to thank Esther Gluck, Albert-Cuong Quach, Marina Zaidman, and Gorette de Melo, who all took an active role in producing this edition. Our 8th edition should be printed in June 2022.

12

Radio de l'à côté

CRÉATION

La radio a été créée à l'été 2020 au retour d'un long confinement. Nous avons besoin de mettre nos voix ensemble, et avons ainsi organisé des discussions, posé là une enregistreuse, ici un téléphone, un vieux magnéto à cassettes qu'on a fait tourner autour d'une table, chacun.e s'enregistrant, pitons rouge du REC et noir du PLAY. Une élection a été organisée pour choisir le nom du projet. Voté à l'applaudimètre, nous sommes devenus la Radio de l'à côté.



Ducakis Désinat aux manettes.



Félix Blanchet-Cohen, Éric Lachance, Camille Gravel et Mario Côté.

LES ACTIVITÉS DE LA RADIO DE L'À CÔTÉ

Durant l'été 2021, Camille Gravel est venue animer plusieurs ateliers de captation sonore à l'extérieur ; nous sommes ainsi allé.e.s au parc Martin Luther King, à la Maison de la culture et au cimetière Côte-des-Neiges. Ces ateliers ont été l'occasion de se familiariser avec l'enregistreuse zoom, mais aussi d'écouter au casque différentes textures et ambiances sonores constituées par les bruits environnants. Camille a également organisé une séance de musique concrète dans la prairie du cimetière. Elle avait apporté toutes sortes d'objets que nous avons pu manipuler pour enregistrer une drôle de belle musique.

Par ailleurs, quand des musicien.ne.s venaient jouer à Club Ami, nous avons pris l'habitude d'enregistrer leurs prestations. De la même façon, certaines séances de notre cercle de lecture, de nos discussions de groupe ou des karaokés ont été enregistrées pour constituer la matière de base de notre émission de radio.

Plusieurs membres se sont aussi activement investi.e.s pour produire des sons de leur propre initiative, certain.e.s allant même jusqu' à composer de la musique. Marina Zaidman, Paul

Radford, Arnaud Caron, Isobella Thorn ont chanté, raconté, fait des entrevues, enregistré des oiseaux, joué de l'harmonica. Mario Côté a composé une chanson et un jingle.

C'est à partir de ce matériel extrêmement riche que nous avons pu composer plusieurs émissions de La radio de l'à côté, disponibles sur la plateforme SoundCloud :

<https://soundcloud.com/user-468114056>

FORMATION TECHNIQUE

Enregistrer des sons c'est bien beau, mais encore faut-il les faire entendre! Cette opération implique de les réécouter pour en sélectionner des extraits intéressants et les assembler en un podcast. Stéphanie Sandberg et Paul Radford ont grandement contribué à ce travail en prenant part à plusieurs séances de montage sur le logiciel Audition.



Eric Lachance, Mario Côté, Camille Gravel, Anne Lardeux, Paul Radford et Félix Blanchet-Cohen.



Jouer dans la prairie du Cimetière Côte-des-Neiges

12 **Radio de l'à côté**

CREATION

Our radio program was born in the summer of 2020, after a long lockdown. We needed to bring our voices together. So we organized discussions, placing a recording device here, a phone there, an ancient tape recorder that we passed around a table over there, a collection of red REC buttons and black PLAY buttons, all recording. We organized a vote to choose the program's name. As confirmed by the applause-o-meter, we agreed on Radio de l'à côté.

ACTIVITIES

Throughout the summer of 2021, Camille Gravel led several outdoor sound recording workshops with us; we went to Martin Luther King Park, the Maison de la culture and Côte-des-Neiges cemetery. Not only did these workshops provide us with an opportunity to familiarize ourselves with Zoom's recording function, we also learned to use headphones to listen to different sonic textures and ambiances created by the sounds around us. Camille also organized a concrete music session in a field in the cemetery. She brought a variety of objects that we could manipulate to record unusual and lovely music.

We generally tend to record musicians when they come to play at Club Ami. Likewise, some sessions of our reading circle, group discussions or karaoke jams were recorded to create material for our radio show.

Arnaud DeGeoffroy-Caron et Gabriel Mainville.



Multiple members also get actively involved to produce sounds of their own initiative--some even composed their own music! Marina Zaidman, Paul Radford, Arnaud Caron, and Isobella Thorn sang, told stories, did interviews, recorded birdsong and played harmonica. Mario Côté composed a song and a jingle.

Drawing from this incredibly rich source material, we were able to create several episodes of La radio de l'à côté, available on SoundCloud at the following link: <https://soundcloud.com/user-468114056>

TECHNICAL TRAINING

Recording sounds is one thing, but making sure they are heard is quite another! This process involves listening back to recordings to select interesting sections and assembling them into a podcast. Stéphanie Sandberg and Paul Radford made huge contributions to this work by participating in multiple editing sessions using the software program Audition.

13

Activités

OMICRON

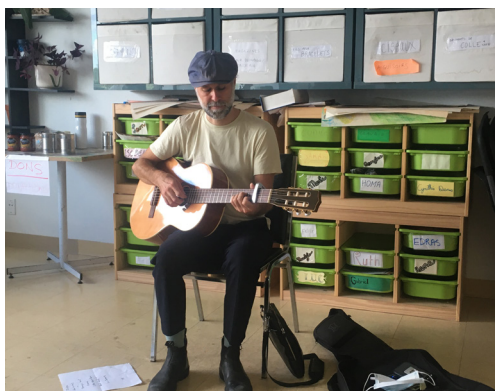
Le variant Omicron ainsi que la recrudescence du nombre de cas de COVID-19 au Québec nous ont forcé à revoir notre fonctionnement pour le début janvier. Nous avons malheureusement repoussé l'ouverture du club d'une semaine afin de nous réorganiser et nous avons abaissé, momentanément, le nombre de personnes admises en même temps dans la salle. Malgré l'intensité de cette vague pandémique, elle fut brève ce qui nous a permis de retrouver un fonctionnement à peu près normal assez rapidement.

PROGRAMMATION MUSICALE

Les concerts et les ateliers de musique au Club s'inscrivent dans la programmation d'activités artistiques thérapeutiques offertes par le centre et dans la poursuite d'une tradition musicale bien vivante.

La série de concerts a été initiée en 2020 tandis que les ateliers sont une nouveauté de 2021.

La programmation musicale 2021-2022 inclut les performances mensuelles d'**Éric Lachance**, guitariste et membre de Club Ami. Il faut souligner cette année que Éric a ajouté à son répertoire des superbes pièces : un Caprice de Matteo Carcassi et des études de Ferdinando Carulli et Leo Brouwer, en plus d'avoir innové avec ses habituelles Badineries de Bach (guitare électrique dans la disto et trame d'accompagnement orchestrale) pour un résultat résolument *barock*.



Deux Éric musiciens : en haut, Éric Lachance ; en bas, Éric Gingras.

Nous avons aussi accueilli les artistes : **Éric Gingras** (*Enfant Magique*) le 31 août, **Alex Samaras** et **Owen Stewart-Robertson** (*Old Salt*) le 4 novembre, **Ce qui nous traverse** le 17 novembre, et **Yvons Codère** le 8 décembre.

Depuis février 2021, **Eugénie Jobin** anime des ateliers de musique mensuels au club, et ce jusqu'en juin 2022. Lors de ces rencontres, elle propose aux membres des exercices somatiques et de technique vocale ; des jeux d'improvisation (qui sont aussi l'occasion d'entendre chacun.e s'exprimer dans sa langue maternelle) ; la mise en musique d'extraits de textes/poèmes ; la composition collective de chansons, et l'apprentissage de chants populaires. Les participant.e.s sont appelé.e.s à performer les un.e.s pour les autres, en solo, en duo, ou en groupe.

En avril, **Damián Birbrier** est venu animer l'un des ces ateliers sur le thème de l'écoute et de la conversation comme métaphore pour l'interprétation collective.

CLUB DE LECTURE

Cette activité est l'occasion de découvrir des bouquins via leur lecture collective à haute-voix qui transforme le texte en une matière vivante. Nous y avons lu poésies, romans, pièces de théâtre. À l'occasion du 8 mars, journée internationale du droit des femmes, nous avons consacré le club de lecture à la rencontre de poésies de femmes d'ici et d'ailleurs.

Mike Delva lit *La révolution d'un seul brin de paille*.



ORNITHOLOGIE

L'activité « ornithologie » est désormais récurrente à Club Ami. Elle nous permet d'explorer de nouveaux lieux (Parc des rapides de Lachine, Arboretum *Morgan*, Technoparc, Cimetière *Côte-des-Neiges*) tout en explorant de nouvelles manières d'entrer en rapport avec ces lieux. La situation aviaire québécoise est catastrophique et se couple à un ravage écologique en cours qui anéanti toutes les manières d'être pour ne laisser subsister que la forme de vie capitaliste. Si nous faisons de l'ornithologie, c'est à la fois par amour des oiseaux, mais également selon la responsabilité qui nous incombe de témoigner des transformations qui les affectent, les font disparaître tout en annihilant la relation

Sortie ornithologie avec Arnaud Valade. En haut, Jenny Rivas; en bas, Miguel Tremblay, Gabriel Mainville, Paul Radford, Félix Blanchet-Cohen, Anne Lardeux, Arnaud Valade et Maxence Valade à la caméra.



que l'humanité peut entretenir avec eux. C'est également par désir d'échapper au bétonnage urbain le temps de partager une marche, un moment paisible, un pique-nique, l'observation de comportements et des apprentissages.

PÉRIODE DES FÊTES

Pour la célébration des fêtes de fin d'année, nous avons organisé une collecte de dons pour mettre sur pieds un marché des fêtes. Nous avons été submergés par la générosité de plusieurs donateurs et donatrices. Vêtements, literie, vaisselles, livres, décorations, films et musiques, de quoi remplir un magasin, étaient mis à la disposition des membres gratuitement. De plus, nous avons organisé un souper des fêtes et un karaoké, accueillant ainsi plus de 70 membres !

COIFFURE (JUN & OCTOBRE)

Grâce à la participation des coiffeuses Lily, Amanda et Valérie, les membres ont été en mesure de se faire couper les cheveux gratuitement. Nos invitées ont également pris le temps de discuter avec les membres, de jouer à des jeux de société et même de peindre. L'atmosphère était à la fête et autant le service offert par les coiffeuses que leur présence furent appréciés. Nous les remercions chaleureusement!

EXPLORATIONS ARTISTIQUES ET GESTUELLES

Ateliers mouvement avec Rebecca

Les ateliers mouvements permettent de se dégourdir et de bouger peu importe sa mobilité ou son expérience. Par des exercices simples, des jeux ou des visualisations, les participant.e.s explorent l'amplitude de mouvement de diverses parties de leur corps, se détendent et se pratiquent à amener à leur conscience les sensations qui les traversent ; à modifier et explorer de nouvelles postures. Cette série d'ateliers avec Rebecca s'est terminée en 2021.

Ateliers de théâtre

Les ateliers théâtre ont fait leur réapparition à Club Ami à l'automne 2021 - depuis l'époque des ligues d'impro pré-pandémie - avec Gabriel Favreau pour les animer jusqu'en décembre dernier. Gabriel a proposé aux membres une série d'activités d'exploration théâtrales mensuelles incluant lecture d'extraits de pièces, improvisation collective, en solo ou en petits groupes, chant, danse, conte, etc. Vu l'enthousiasme des membres, les ateliers se sont poursuivis même après son départ et sont encore l'occasion d'inventer des personnages et paysages bizarres, drôles et sensibles.

Atelier de dessin

L'atelier dessin animé par Marine a permis de réunir les conditions nécessaires à la création tout en favorisant une atmosphère d'échange. Marine a mené l'atelier en proposant différents exercices et en prodiguant des conseils aux membres.

Workout/ Disco Club

Le disco club a commencé dans le parc Martin Luther King en plein mois de février. Il s'agissait au début surtout de bouger, s'étirer plutôt que danser. Le froid a eu raison de notre motivation et nous avons réorienté la pratique vers la salle du sixième. C'est à l'initiative d'Isobella, Lama et Marina que nous avons laissé de côté le blabla des exercices d'échauffement pour monter le son et danser sur nos tounes disco préférées. Quinze jours plus tard, nous étions vingt à danser sur des beats effrénés.

LES ANNIVERSAIRES DU MOIS

Cette année, nous avons renoué avec la tradition de souligner, un après-midi par mois, les anniversaires. Les membres célébrés ont reçu une carte de souhaits, un chant de bonne fête ; des muffins ou biscuits étaient distribués. Une occasion festive de se rassembler autour des fêté.e.s club amien.ne.s que nous aimons!

Activités d'éducation populaire

SÉANCE D'INFORMATION ET DISCUSSION SUR LE PASSEPORT VACCINAL

Malgré l'omniprésence de la COVID-19 et de tout ce qui l'entoure dans les médias, assez peu d'espace est alloué au fait de collectivement discuter des mesures sanitaires, de l'épidémiologie et de la vaccination. Cet atelier, donné par Maxence, loin d'être un expert en la matière, ne se voulait pas un atelier scientifique. Il proposait néanmoins une brève introduction à la biologie virale, à la vaccination, à son fonctionnement et à la composition des différents vaccins offerts au Canada. Le but était d'ouvrir un espace de parole où les gens pouvaient échanger quant à ces mesures et leurs impacts. Nombreuses sont les personnes qui s'y sont présentées afin de s'enquérir de ces informations et la discussion fut fort agréable. Nous avons également épaulé plusieurs membres dans le faits d'imprimer ou de mettre à jour leur passeport vaccinal. Nous y avons affirmé que nous n'exigeons pas le passeport vaccinal à Club Ami.

ATELIER POLITIQUE MUNICIPALE

Le 2 novembre 2021, dans le cadre des élections municipales à Montréal, Club Ami a organisé un atelier politique afin de discuter des plateformes des partis politiques et des besoins des membres en termes de représentation dans la ville. L'atelier a soulevé plusieurs points sur les enjeux que vivent les résidents de Côte-des-Neiges, notamment la question du logement, de l'accessibilité des transports et de la culture.

TROUVER UNE PLACE EN LOGEMENT SOCIAL OU ABORDABLE

Le 15 février 2022, Club Ami a tenu un atelier d'information à propos des logements sociaux et abordables avec Francois-Antoine Bourque, le responsable du Comité des résidents. es pour l'habitation à la Corporation de développement communautaire de Côte-des-Neiges. Cette activité visait à démystifier les formes de logements sociaux et abordables (HLM, OBNL-H, COOP, les GRT et autres), à donner des trucs et astuces pour faire des demandes de location vers ces programmes, ainsi qu'à offrir du soutien aux personnes qui désiraient être accompagnées pour entreprendre ces démarches.

ATELIER D'INFORMATION ET CLINIQUE D'IMPÔTS

Le 1er mars 2022, Club Ami a offert un atelier d'information portant sur les déclarations d'impôt provinciale et fédérale pour les personnes qui ont de faibles revenus. Cette activité visait à informer les participant.es sur les différents relevés fiscaux, sur les avantages à produire ses déclarations, ainsi qu'à accompagner des personnes vers des services d'aide à l'impôt. Très heureux.ses de pouvoir compter sur le renouvellement d'un partenariat avec le CJE-CDN et le SARPAD, Club Ami a d'ailleurs pu référé 30 membres vers la clinique d'impôt de ces organismes.

15 Sorties

Visite de l'exposition Böttner : de gauche à droite, Jenny Rivas, Albert-Cuong Quach, Gabriel Mainville.



MUSÉES & CENTRES D'ART

Galerie Leonard & Bina Ellen

Le 3 juin 2021, nous sommes allées voir l'expo de Lorenza Böttner (*Requiem pour la norme*), commissariée par Paul B. Preciado à la Galerie Leonard et Bina Ellen située à l'Université Concordia. Robin Simpson, en charge des programmes publics et éducatifs, nous a accueilli.e.s et fait faire la visite de cette étonnante expo en nous racontant le parcours de cette artiste chilienne allemande iconoclaste. « Personne trans et sans bras, Böttner travailla en peinture, danse, performance, photographie, et installation, à produire un ensemble d'œuvres célébrant son expression de genre, tout en transgressant et en refusant les valeurs capacitistes et la normativité du genre. Elle produisit sur une période de seize ans plus de deux cents œuvres faisant usage de sa bouche

et de ses pieds et performa souvent dans l'espace public de la rue. »

Expo de Jean-Marc à la Maison de la culture de Pointe-aux-Trembles

Jean-Marc Nahas, membre de Club Ami et artiste dessinateur, exposait plusieurs de ses œuvres à la Maison de la Culture de Pointe-aux-Trembles. Nous nous y sommes rendu.e.s en juin 2021 afin que Jean-Marc nous fasse visiter son exposition tout en animant, à l'extérieur de la bâtisse, un atelier dessin. Il était bien de bénéficier de l'expérience de Jean-Marc qui se cristallise dans son art. Avant de visiter l'expo, nous avons pris part à un pique-nique sur le bord du Saint-Laurent bénéficiant de la bienséance des trembles.



Visite de l'exposition de J.-M. Nahas avec Tony Yang, Sydney Cherry, Albert-Cuong Quach et Elisabeth Fabian.

Artprim

Marie-Douce St Jacques est une artiste pluridisciplinaire qui œuvre autant en art imprimé qu'en musique. Club Ami est allé visiter avec elle l'expo qu'elle présentait au centre Artprim situé dans la bâtisse du Belgo. Les membres présents ont beaucoup apprécié le travail de Marie-Douce et sa disponibilité pour répondre à leurs nombreuses questions.

Galerie B-312 – Performance de M. Arès & M. Guerrera

Dans le cadre de leur exposition « États fluides : entre la dureté du faire et la délicatesse des fards à joues », Maude Arès et Massimo Guerrera nous ont convié à une performance en duo où illes fabriquent sculptures vivantes et « dessins-paysages ». Les deux artistes se sont ensuite longuement entretenus avec nous au sujet de leur pratique ; de l'écoute des matières changeantes et vivantes ; de la lenteur et la patience du processus de création avec des objets trouvés.

Visite Maison de la culture Côte-des-Neiges

À deux reprises (sept 2021 et mars 2022), nous sommes allés à la Maison de la culture Côte-des-neiges. Ligia Borgès, la médiatrice culturelle du lieu, était là pour la première visite. La seconde fois, nous avons écouté avec attention les podcasts réalisés par les enfants des camps de jour du quartier. Nous avons apporté notre matériel d'enregistrement et avons conduit quelques entrevues sur place.

Site historique du commerce de la fourrure à Lachine

Ce site historique se situe au niveau du Canal Lachine, voie maritime construite afin de contourner les rapides de Lachine et de permettre l'acheminement des marchandises vers Montréal. Construit en 1803, le bâtiment dans lequel se trouve le musée est un ancien entrepôt de fourrure. L'exposition nous plonge dans l'histoire de la traite de la fourrure, du colonialisme et des luttes commerciales qui les ont traversés. Nous avons visité l'exposition et assisté à une présentation offerte exclusivement au club par Parc Canada.

Centre Phi, Martin Clerveau, Visions Hip-Hop Québec

En février 2022, nous visitons cette expo qui traite de différentes figures qui ont marqué l'histoire du hip-hop au Québec. Par le biais de portraits, de pistes sonores et d'un documentaire, on est en mesure de replacer le hip-hop d'ici depuis son émergence socio-politique et de saisir la puissance qui le porte.

Musée McCord

Cet hiver, nous avons eu la chance de visiter l'exposition permanente du Musée McCord, intitulée : Voix autochtones d'aujourd'hui : Savoir, trauma, résilience. En plus de cette exposition, les participant.es ont aussi eu l'opportunité de visiter l'exposition branchée *Parachute : Mode subversive des années 80*.

Club Ami est aussi allé au Musée des Beaux Arts (Anne Duk Hee Jordan, nov. 2021) ; la Galerie Dazibao (Amalle Dublon, Constantina Zavitsanos et Anna Hawkins, mars 2022) et au CCA (Centre canadien d'architecture, sept. 2021).

ALLER DEHORS !

Esther Gluck, fleur parmi les fleurs.



Plage St-Zotique

Comme le veut la tradition, c'est avec grand plaisir qu'une vingtaine de membres de Club Ami ont participé à la sortie à la plage St-Zotique. Au menu, quoi de mieux qu'une longue promenade en autobus, les fameux sandwiches du Club, un soleil radieux et de la baignade jusqu'à s'en donner les lèvres toutes bleues ! Si cette activité est devenue un incontournable de l'été pour Club Ami, c'est parce qu'elle continue encore et toujours de faire le bonheur de ses participant.es.

Jardin botanique

Comme chaque année, nous sommes allé.e.s visiter le Jardin botanique et pique-niquer dans son parc. Ce fut un plaisir d'explorer les serres (fermées en 2020) et de profiter des connaissances de Wilda Bazin, botaniste émérite, sur les vertus thérapeutiques des plantes que nous croisons.



Wilda Bazin, grande botaniste.

Jardins de Tessa

Pour la deuxième année consécutive, nous nous sommes rendus aux Jardins de Tessa, coopérative agricole située à Frelishburg. Parti.e.s de bon matin (enfin raisonnablement tôt), conduit.e.s par notre chauffeur habituel, nous avons passé la journée au milieu des légumes. Alexis, un des membres de la coop, nous a accueilli.e.s et fait faire le tour de la propriété en nous invitant à récolter tomates, poivrons, aubergines et cerises de terre. Le midi nous avons fait un bbq qui a suscité un enthousiasme débordant. Il faisait beau et chaud mais l'ombre de la cuisine d'été sous les arbres était fraîche. Nous avons quitté Alexis en nous promettant de revenir l'année prochaine.



Dahlia Eldaly

Pique-nique Arboretum Morgan

L'Arboretum Morgan est une réserve naturelle de 245 hectares située à Sainte-Anne-de-Bellevue. Il appartient à l'université McGill et a pour mission autant la conservation, l'étude que le loisir. Sur l'île de Montréal, c'est un endroit privilégié pour l'observation de certaines espèces d'oiseaux notamment le pic à ventre roux que nous avons aperçu. Nous nous y sommes rendues en juillet 2021. En plus d'y faire de

l'ornithologie, nous avons également pique-niqué, fait une randonnée, joué à la pétanque et fait une sieste. C'était la belle vie !

Piscine de quartier

À l'été 2021, et après des mois de contraintes sanitaires, nous avons investi avec joie la piscine de quartier. Que ce soit en grand groupe ou deux à deux, nous avons essayé d'y aller une fois par semaine. Ça a été l'occasion de découvrir les talents aquatiques de plusieurs d'entre nous, qui retrouvaient les gestes de l'enfance active.

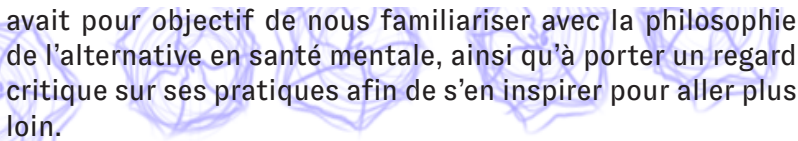
Cirque à l'Agora Goyer

Sous l'initiative du collectif de cirque Evelyne (Laforest) et Stéphane (Gentilini), la performance *En s'attendant* a été présentée à l'Agora Goyer aux membres de Club Ami ainsi qu'à un groupe d'enfants du *Baobab familial à Côte-des-Neiges*. Ce fut un moment privilégié mélangeant musique live et cirque, dans l'optique de permettre des rencontres après des mois de pandémie.

16 Formations et conférences

L'ALTERNATIVE EN SANTÉ MENTALE

Club ami a réintégré le regroupement des ressources alternatives en santé mentale du Québec (RRASMQ) au cours de l'automne 2020. Pour réfléchir au sens de cette réaffiliation, 5 employé.es et 13 membres de Club Ami ont ainsi eu la chance de participer à la formation *Ailleurs, autrement... L'alternative en santé mentale* offerte par Mathilde Lauzier du RRASMQ les 26 mai et 2 juin 2021. Cette formation



avait pour objectif de nous familiariser avec la philosophie de l'alternative en santé mentale, ainsi qu'à porter un regard critique sur ses pratiques afin de s'en inspirer pour aller plus loin.

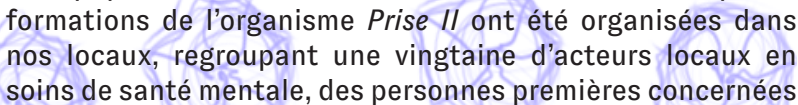
FORMATION CRITIQUE SUR L'AIDE SOCIALE

Le 21 juillet 2021, une dizaine de membres de Club Ami ont bénéficié d'une formation critique sur l'aide sociale offerte par Adam Pétrin, de L'Organisation Populaire des Droits Sociaux (OPDS). Cette formation avait pour objectif de favoriser la prise de conscience des réalités communes des personnes prestataires de l'aide sociale (sans exclure les réalités particulières de chacun.e) dans l'optique de les aider à mieux défendre leurs droits sociaux. En plus de cet atelier pour les membres, Miguel Tremblay a aussi suivi la formation pour les travailleurs sociaux de l'OPDS qui portait sur le fonctionnement de l'aide sociale. Cette formation lui a permis d'acquérir de nouveaux outils en vue de mieux accompagner les personnes à l'aide sociale.

DROITS ET SANTÉ MENTALE

Nous étions en ce jour de février 2022, un petit groupe de femmes, membres de Club Ami et de *Femmes du monde à Côte-des-Neiges* pour discuter avec l'intervenante d'*Action Autonomie* des droits en santé mentale d'un point de vue féministe et intersectionnel. Cet après-midi a été l'occasion de partager des expériences de non-respect des droits dans un contexte médical, d'explorer les motifs de ces entraves et les manières de les surmonter.

GROUPE D'ENTENDEURS DE VOIX



Dans le cadre du projet d'instaurer un groupe d'entendeurs de voix à Club Ami, projet soutenu par le CLSC Côte-des-Neiges, les équipes SIV et SIM et la communauté, une série de quatre formations de l'organisme *Prise II* ont été organisées dans nos locaux, regroupant une vingtaine d'acteurs locaux en soins de santé mentale, des personnes premières concernées

ainsi que des gestionnaires d'équipes soignantes. Notre formatrice Nathalie Godfrind nous a outillé.e.s afin de mieux comprendre le mouvement des groupes d'entendeurs de voix ainsi que de mettre la table pour former notre propre groupe. Cette série de formations marque la lancée du projet !

PREMIERS SOINS

Cette année, trois intervenant.e.s de l'équipe de Club Ami ont suivi une formation de secourisme avec *Visa-Vie Inc.* Ce stage de deux jours les a préparé.e.s à réagir face à divers scénarios d'urgence et à pratiquer (ou assister des personnes qui auraient à pratiquer) la réanimation.

17

Stages et bénévolat

Nous avons eu la chance cette année de partager notre quotidien avec deux stagiaires en travail social et deux stagiaires en ergothérapie de l'Université de Montréal. On comptabilise 300 heures de stages ! Club Ami peut compter sur l'implication de stagiaires passionnées et polyvalentes. Elles nous ont aidé à l'accueil des membres, l'organisation des activités, tout en partageant leurs expériences, leurs présences chaleureuses.

Depuis le mois d'avril 2021, nous avons accueilli une stagiaire en art thérapie de l'Institut PROFAC (France). Ce sont 170 heures passées auprès des membres à Club Ami à organiser des activités d'exploration artistique par l'art éphémère comme le land art. En finalisant son stage à Club Ami, elle a pu obtenir son diplôme d'art thérapeute. Nous te félicitons Fannie et te souhaitons la meilleure des chances pour la suite.

Nous voulons aussi souligner l'apport génial de nos bénévoles cette année. Bien que la situation de la pandémie

ne permettait pas d'accueillir à pleine capacité, la présence de bénévoles permet toujours d'ouvrir le centre vers d'autres possibilités d'intervention, de présence. Nous comptons 180 heures de bénévolat. Merci Fannie Gaufilllet, Mariam Evanova Radjabi, Dominique Langevin et Élisabeth Tremblay.

18

Concertations, mobilisations

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT COMMUNAUTAIRE DE CÔTE-DES-NEIGES

La présence de Club Ami s'est intensifiée au sein de la CDC de Côte-des-Neiges. La direction a soutenu les travaux autour des statuts et règlements de la corporation, autour de la constitution de la table de quartier ainsi qu'autour d'enjeux internes à la CDC (équipe, gestion administrative). L'implication de Club Ami a été vue positivement par la communauté et les institutions. Elle a culminé avec l'élection de la direction à la position de Président au Comité exécutif de la CDC. Club Ami réitère qu'une concertation forte autour d'enjeux locaux est importante, c'est le cœur de l'action communautaire. Le maintien des institutions démocratiques est primordial pour améliorer les conditions de vie des résident.e.s du quartier.

CHANTIER SALUBRITÉ

Le *Chantier salubrité* a été créé à l'initiative de la Corporation de Développement de Côte-des-Neiges. Animé par Lotfi Khiari, il implique la participation de nombreux organismes du quartier qui interviennent au niveau du logement. Les objectifs consistent en l'élaboration de projets pilotes, en la création de nouvelles ressources et en une volonté de changements systémiques quant à l'insalubrité de nombreux logements dans Côte-des-Neiges. Club Ami s'est joint à ce chantier en mars 2022, longtemps après sa constitution initiale. Nous comptons y travailler à l'intersection des problèmes d'insalubrité, de pauvretés et de santé mentale.

TABLE DE CONCERTATION MULTI-RÉSEAU POUR LA LUTTE À L'ITINÉRANCE ET L'INSTABILITÉ RÉSIDENIELLE À CÔTE-DES-NEIGES

Comme toujours, la question de l'itinérance et des actions posées pour combattre la pauvreté sont centrales pour Club Ami. Or, pour agir en cohésion avec les objectifs de lutte à l'itinérance, la Table itinérance à Côte-des-Neiges s'est donné comme mandat de se doter de statuts et règlements. Club Ami a participé au comité créé à cet effet et a soutenu plusieurs projets dont la halte chaleur de nuit durant l'hiver.

REGROUPEMENT DES RESSOURCES ALTERNATIVES EN SANTÉ MENTALE DU QUÉBEC

Au cours de l'année, nous avons été sollicités afin de mieux comprendre les changements structuraux du Programme de soutien aux organismes communautaires (PSOC). En effet, le gouvernement du Québec a entamé des travaux autour d'un nouveau cadre de gestion du PSOC. Le RRASMQ a organisé plusieurs sessions d'informations afin que l'on puisse comprendre les nouveaux critères d'admissibilité. Nous réitérons le manque de transparence de la part du gouvernement dans ce processus et du manque d'accès des organismes aux instances de consultation.

Le même exercice s'est tenu pour présenter le nouveau Plan d'action interministériel en santé mentale 2022-2026 (PAISM). Un espace nous a été offert afin de répondre à nos questions, gestionnaires et membres d'organisme confondus.

De plus, nous aimerions remercier les employés du RRASMQ qui nous ont soutenu.e.s à titre informatif durant toute l'année. Nous sommes heureux d'être revenus dans les rangs du Regroupement et de profiter de la vie associative de l'alternative.

ATELIER AUTOUR DU FILM APPARAÎTRE

Le 6 octobre 2021, une dizaine de membres de Club Ami ont été invités à participer à la projection du film *Apparaître : l'Art à visage humain* en compagnie des réalisatrices Francine Saillant et Fanny Hénon-Levy. Ce film, qui a été tourné dans plusieurs ressources alternatives en santé mentale, visait à rendre compte de l'importance de l'art dans la vie et le cheminement personnel de certaines personnes. En plus de la projection de ce film, nous avons ainsi eu la chance d'échanger avec les réalisatrices, de participer à un atelier d'expression artistique et de partager un repas.

CAMPAGNE DE MOBILISATION CA\$\$H

Le 10 février 2022, Club Ami a participé à la campagne CA\$\$H, Haussez le financement, sur les réseaux sociaux. Nous avons besoin de 323 406 \$ de plus pour remplir à bien notre mission, un grand écart avec ce qu'un centre de jour devrait recevoir pour son fonctionnement.

Le 22 février 2022, une délégation de Côte-des-Neiges, dont un groupe de manifestants de Club Ami, ont porté leurs revendications dans la rue dans le cadre de la grande manifestation du communautaire montréalais. Nous étions des milliers à revendiquer de meilleurs financements et une reconnaissance du travail accompli depuis des décennies. Terminons la boucle de la pauvreté !

TABLE SANTÉ MENTALE DU CIUSSS CENTRE-OUEST

Club Ami a participé à plusieurs rencontres de la Table santé mentale du CIUSSS Centre-Ouest autour des initiatives du Ministère de la santé et des services sociaux dans le cadre du PAISM (trajectoires, PQPTM, guichet d'accès, etc.). Ces moments privilégiés entre partenaires ont permis de prendre le pouls du communautaire, des organismes santé mentale dans le quartier, de faire ressortir nos besoins et nos attentes envers le gouvernement.

ENTENDEURS DE VOIX

Club Ami a été approché par le CIUSSS du Centre-Ouest-de-l'Île-de-Montréal pour former un groupe d'entendeurs de voix, le premier sur ce territoire. Plusieurs comités ont été formés pour se pencher sur la création de ce groupe et Club Ami a accepté de porter le projet. Ces comités regroupaient notamment des intervenant.e.s des équipes SIV et SIM (Jean-François Harvey et Véronique Vallée) ainsi que des personnes premières concernées. Au fil des discussions, il a été convenu de créer un groupe francophone et un groupe anglophone.

ATELIER : SANTÉ MENTALE ET DÉFENSE DES DROITS DES LOCATAIRES

À la demande des employé.es de l'Organisation d'Éducation et d'Information Logement (OEIL) de Côte des Neiges, Club Ami a organisé une formation portant sur les enjeux de santé mentale et la défense des droits des locataires dans l'arrondissement Côte-des-Neiges le 21 mars 2021. Co-animée par un employé et le directeur de Club Ami, cette activité a été l'occasion de réfléchir avec les employé.e.s de l'OEIL au sens de ces dits « enjeux de santé mentale », aux défis qui sont associés à la défense des droits des locataires

William Delisle, Miguel tremblay, Gorette De Melo et
Frédérique Roy.



pour les personnes qui vivent avec ces dits « enjeux », ainsi qu'à la possibilité d'établir des liens de collaborations entre l'OEIL et Club Ami afin de mieux répondre aux besoins et favoriser la défense des droits de ces locataires.

19

Membership

Club Ami continue ses efforts auprès des associations et regroupements afin que les intérêts des membres puissent être reconnu.e.s. Ainsi, Club Ami est membre de :

CDC (présidence du CE 2021-2023) ;
Association canadienne pour la santé mentale ;
RIOCM ;
RACOR ;
RRASMQ ;
Table santé mentale ;
Table itinérance et
Conseil d'administration de Prévention CDN/NDG (2021-2023).

20

Partenariats

Tous les accomplissements de cette année ne seraient jamais arrivés sans l'aide de nos partenaires qui ont à cœur notre mission. Nous voulons remercier pour leur soutien :

l'Arrondissement Côte-des-Neiges/Notre-Dame-de-Grâce ;
le Centre de ressources communautaires, le 6767 Côte-des-Neiges (CRC-CDN) ;
la Corporation de développement communautaire de Côte-des-Neiges (CDC-CDN) ;
la Maison de la culture de Côte-des-Neiges ;
la Fédération des OSBL d'habitation de Montréal (FOHM) ;

le Développement et ressources humaines Canada dans le cadre du programme Emploi-été Canada ;
Patrimoine Canada ;
le Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MTESS);
le Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS) ;
le Carrefour Jeunesse-Emploi de Côte-des-Neiges ;
le SARPAD ;
Femmes du Monde à Côte-des-Neiges ;
Baobab familial à Côte-des-Neiges ;
le Service d'Interprète d'Aide et de Référence aux Immigrants (SIARI) ;
Prévention CDN-NDG ;
la Pastorale sociale dans le cadre du programme Meubles solidaires ;
la Société Environnementale de Côte-des-Neiges (SOCENV) ;
le MultiCaf ;
l'Organisation d'Éducation et d'Information Logement de Côte-des-Neiges (OEIL) ;
Foward House ;
Prise II ;
Hapopex ;
l'Université de Montréal ;
l'Hôpital général Juif de Montréal ;
l'Hôpital St-Marys ;
le Centre Local de Services Communautaire de Côte-des-Neiges (CLSC CDN) ;
l'Imprimerie Zoubris.

21

Donataires

Un grand merci à nos donataires qui tout au long de l'année ont cru en notre mission :

Isabelle Leblanc
Gilbert Valade
Joséphine Ugrina
Marie-Christine Quenneville
Yvon Coderre
Éric Lachance
Les contributeur.ice.s au marché de Noël
et tous nos donateurs anonymes

Équipe de travail

Direction

William Delisle

Intervention

Dahlia Eldaly

Ducakis Désinat

Laura Kassar

Anne Lardeux

Justine-Blaise

Richards

Frédérique Roy

Maxence L. Valade

**Accompagnement
communautaire**

Miguel Tremblay

Plan d'action

COVID-19

Anaïs Ruel

Thamira Duchesne

**Stage en travail
social**

Mariève Paquin-

Bergeron

Alexandra

Bissonnette

Clermont

**Stage en art
thérapie**

Fannie Gaufillet

**Stage en
ergothérapie**

Elora Lamontagne

Mina Mahias-Ito

Comptabilité

Monique Therrien

Benoit Dubord

Entretien ménager

Balbir Gahun Kaur

Contractuel.les

Gabriel Favreau

Camille Gravel

Eugénie Jobin

Tremblay

Rebecca Redher

Bénévoles

Fannie Gaufillet

Dominique Langevin

Mariam Evanova

Radjabi

Elisabeth Tremblay



Toutes nos pensées vers Eric Gee-Silverman et Francine Silas



club

6767, Côte-des-Neiges #596

Montréal, Qc, H3S 2T6

514-739-7931

ami

*Imprimé chez Zoubris par les bons soins de Demetra
juin 2022*